

Kristóf Réka

Életrajz

A 2022-ben Harmónia díjjal kitüntetett szoprán Komáromban, a Duna északi partján született. Kristóf Réka 2018 nyarán a müncheni **August Everding Színiakadémia** opera-szakos hallgatójaként diplomázott. Énektanárai Dobi-Kiss Veronika, Thomas Mohr, Laki Krisztina és Fenna Kügel-Seifried voltak, de részt vett Michelle Breedt, Angelika Kirchschrager, Malcolm Martineau, Marton Éva és Ks. Brigitte Fassbaender mesterkurzusain is.



Még tanulmányai alatt debütált a **Bajor Állami Operaházban** - Richard Strauss „Rózsalovag” c. operájában (Petrenko) a **Kalaposnő**, Ernst Křenek „A diktátor” c. operájában pedig **Charlotte** szerepében volt látható.

A 2018/19-es évadtól három évig a Trieri Színház magánénekesese volt, ahol **Donna Elvira**, **Frau Fluth**, **Almaviva grófnő**, **Mimi**, **Hanna Glawari**, **Poppea**, **Feldmarschallin** szerepei mellett Poulenc **La voix humaine** monooperájában láthatta a közönség. 2019-ben vendégszerepelt Bregenzben Beethoven Fideliójában **Marzelline** szerepében, ahová a következő évadban **Donna Elvira** szerepében tér vissza. A szentmargitbányai kőfejtőben Mozart **1. udvarhölgyeként** szerepelt. A 2021/22-es évadban **Arminda** szerepét alakította a Mainzi Állami Operaházban, az Aalto Színházban Essenben, a Salzburgi Landestheaterben és Karlsruhéban a Badische Staatstheaterben. Koblenzben **Agathe**, Wuppertalban pedig ismét **Contessa Almaviva** szerepét énekelte. Az idei évadban debütál a szlovákiai operajátszásban, Besztercebányán **Micaëla**ként áll színpadra Bizet Carmenjében.

Kristóf Réka a Magyar Állami Operaházban **Susanna** szerepében debütált, Poldini Farsangi lakodalom c. operájában **Zsuzsika**, a Margitszigeti Szabadtéri Színpadon pedig Szokolay Margit c. operájában **Anna** szerepét énekelte. A MüPa színpadán **Euridice** szerepében volt hallható. A 2023-as évet Fischer Ádámmal köszönthette J. Haydn **Az évszakok** c. oratóriumában. Szólót énekelt **Orbán** és **Mozart Requiemében** Kovács János, **Tóbiás hazatérésében** **Sara** szerepét Vashegyi György vezénylete alatt énekelte.

A tavalyi évadban a közönség először hallhatta Verdi operában - Münchenben és Budapesten **Viçlinda** szerepében (Repusic). A salzburgi Festspielhaus nagyszínpadán **Mahler 4. szimfóniájában** (Farkas) énekelt, a Trieri Dómban **Paulus** és **Brahms Requiemében** énekelt szólót, de koncerténekesként számos oratóriumot megszólaltatott már. 2018-ban a pécsi Kodály Központban a **Pannon Filharmonikusokkal** Richard Strauss **Négy utolsó dal** c. ciklusát énekelte Ligeti András dirigálásával.

A Kaposfest visszajáró művésze, a BMC, a Liszt F. Zeneakadémia, a Budapesti Tavasz Fesztivál, a Würzburg Mozart-fesztivál, a düsseldorfi Benrath-kastély, a müncheni Prinzregententheater, a Gasteig Philharmonie, a Trieri Dóm és Konstantin Bazilika csak néhány helyszín, ahol szólistaként szerepelt vagy szóló estet adhatott már. Szólóestje a new yorki **Carnegie Hallban** pályájának egyik kiemelkedő eseménye volt.

Kristóf Réka munkásságában kiemelkedő szerepet kap a **régi zene**. 2017 őszén az Accademia di Monaco zenekarral Joachim Tschiedel vezényletével F. X. Sterkel „Il Farnace” c. operájának **címszerepét** alakította. Az előadást a Bajor Rádió közvetítette. 2021-re **Alceste** címszerepére kérték fel a Gluck Festspele keretein belül Nürnbergben. Szintén az Accademia di Monaco kíséretével 2019 márciusában jelent meg „In furore” c. **debütáló lemeze**, amelyen A. Vivaldi és G. F. Händel motettái hallhatóak. A lemezt 2019-ben a **Deutsche Schallplattenkritik** Klassisches Lied / Vokalrecital kategóriájának díjára nevezték.

Kristóf Réka több versenygyőzelmet tudhat magáénak. 2018-ban a düsseldorfi **Anton Rubinstein Akademie** énekversenyének első díját nyerte el. Szintén 2018-ban a **Nürnbergi Mesterdalnokok** énekverseny középöntőse, a berlini **Bundeswettbewerb** döntőse volt. 2017-ben a **Virtuózok** komolyzenei tehetségkutató verseny abszolút győztese, a brémai **Wagner Társaság** és a **Deutsche Bühnenverein** ösztöndíjasa volt és elnyerte a **Gasteig Musikpreis** különdíját. A legnagyobb megtiszteltetés számára viszont a szlovákiai magyar zenei díj, a **Harmónia Díj** elnyerése volt.